

ФРП профинансировал 400-й проект. О ком речь?  
// стр. 46  
Сколько претензий Институт развития Интернета  
отправляет ежегодно своим грантополучателям?  
// стр. 36

№ 32 // апрель 2026 // дата выпуска: 15.04.2026

# ГРАНТОВЫЙ ДАЙДЖЕСТ

**Правительство скорректировало  
правила поддержки  
импортозамещения софта // стр. 3**

АНО «Региональный институт территориального и  
отраслевого развития»

Тел.: 8 (843) 203-23-20

E-mail: [office@ritor.online](mailto:office@ritor.online)

Web-site: <http://www.ritor.online>

## Оглавление

<b>Раздел 1. Новости и события (ТОП-10) .....</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 2. Законодательство и ведомственные акты .....</b>	<b>14</b>
<b>Раздел 3. Актуальные грантовые программы .....</b>	<b>23</b>
<b>Раздел 4. Итоги грантовых программ .....</b>	<b>33</b>
<b>Раздел 5. Экспертные мнения, позиции государственных органов, организаций о деятельности институтов развития и государственной поддержке .....</b>	<b>36</b>
<b>Раздел 6. Сделано за счет государства: обзор инициатив и изобретений .....</b>	<b>38</b>

---

## Аннотация

Грант – это безвозмездное субсидирование как физических, так и юридических лиц в денежной или в натуральной форме. В России функционируют государственные и частные организации-грантодатели, основные из них являются «институтами развития» – они финансируют проекты и формируют среду развития бизнеса и общества.

Проект «Грантовый дайджест» агрегирует информацию о деятельности федеральных институтов развития и программ грантовой поддержки, ими реализуемых. Освещаются события и новые нормативно-правовые акты в регулируемой отрасли. Дайджест затрагивает следующие отрасли:

- инновационное предпринимательство;
- социальные проекты;
- научные проекты;
- сельскохозяйственное предпринимательство.

Периодичность дайджеста – ежемесячная. Дайджест выпускается лабораторией правового анализа деятельности института развития Регионального института территориального и отраслевого развития (АНО «РИТОР»).

© АНО «РИТОР», 2025 г.

## Раздел 1. Новости и события (ТОП-10)

### Грантам провели тонкую настройку

Белый дом скорректировал правила поддержки импортозамещения софта. Правительство донастраивает механизм поддержки особо значимых IT-проектов по замещению иностранного программного обеспечения. В рамках четвертой волны их отбора требования к тиражируемости и к выручке поддерживаемых грантами проектов несколько смягчены — с учетом того, что все заявки прошлогодней третьей волны оказались в итоге не соответствующими повышенным требованиям и выделенные федеральным бюджетом средства в итоге были ему возвращены.

В рамках работы индустриальных центров компетенций (объединяют представителей отраслей экономики и разработчиков) 26 марта стартовала четвертая волна отбора особо значимых проектов (ОЗП) по разработке и внедрению отечественных IT-решений, замещающих иностранное программное обеспечение. Фактически, впрочем, можно говорить о перезапуске третьей волны отбора, поскольку поступившие в ее ходе заявки оказались не соответствующими требованиям и выделенные федеральным бюджетом средства (8,3 млрд руб.) были ему возвращены.

Поясним, третья волна отбора заявок стартовала в сентябре 2025 года (см. “Ъ” от 27 сентября 2025 года). Стремление к повышению эффективности господдержки в условиях жесткого бюджета привело тогда к существенному изменению правил оценки заявок — приоритет был отдан решениям с наибольшим потенциалом тиражирования. Кроме того, получатели грантов должны были подтвердить возврат средств в виде последующих налогов и страховых взносов.

Сейчас по условиям поддержки на реализацию проектов компании могут получить гранты в размере от 100 млн до 2 млрд руб., покрывающие до 50% стоимости разработки IT-решений. Выдавать эти средства будет Российский фонд развития информационных технологий. Общая сумма — та же, 8,3 млрд руб.

Как пояснили “Ъ” в аппарате «цифрового» вице-премьера Дмитрия Григоренко, по новым правилам использование IT-решения участниками консорциума (объединение компаний для совместной разработки или общего использования софта) будет удовлетворять требованию тиражируемости (при отсутствии аффилированности между организациями). Правила же третьей волны предусматривали, что при оценке масштабируемости проекта учитываются продажи решения только за пределами консорциума.

Второе важное нововведение — смягчение требования по срокам получения выручки от продажи IT-решения. Сейчас установлено, что не менее 110% от суммы гранта должно быть заработано за пять лет после завершения реализации проекта. Ранее этот срок составлял три года. Кроме того, упрощен порядок подачи заявок и сокращен перечень необходимых документов. «Изменения некоторых условий ОЗП — это ответ на запрос отрасли», — пояснили в Минцифры. Отметим, что, несмотря на некоторое смягчение правил отбора проектов, акцент на решениях с потенциалом масштабирования в новых требованиях сохранился. По сути, Белый дом продолжает искать баланс между снижением нагрузки на заказчиков и разработчиков IT-решений и предотвращением рисков невыполнения показателей поддерживаемых государством проектов.

По словам исполнительного директора АРПП «Отечественный софт» Рената Лашина, внимание правительства к снижению административной нагрузки и распределению показателей тиражируемости проектов позволит сконцентрировать усилия заказчика и исполнителя на достижении конкретных результатов. «Вместе с тем мы считаем важным на регулярной основе отслеживать внедрение ОЗП в отрасли, а также способствовать продвижению их результатов, например, через меру поддержки РФРИТ, направленную на субсидирование расходов на IT-рекламу», — отмечает он.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/8550466>

### **Успехи программы «доращивания» отметили на совещании у Президента**

В ходе совещания Владимира Путина с членами Правительства РФ министр экономического развития Максим Решетников рассказал о системной работе с малыми технологическими компаниями (МТК) и действующих мерах поддержки, направленных на их развитие.

Одной из тем стала ключевая мера поддержки поставщиков для крупнейших российских корпораций — программа «доращивания». Это механизм, который позволяет МТК встроиться в кооперационные цепочки крупных заказчиков и получить финансирование на доработку уникальной, востребованной продукции. Лучше всего суть механизма иллюстрирует наш видеоролик в разделе «О Центре».

В своем докладе, помимо уникальности механизма и актуальной статистики, министр упомянул несколько успешных кейсов, которые это подтверждают:

- программное обеспечение для управления процессами на АЭС;
- снегоболотоходы для работы в сложных климатических условиях;

- интеллектуальные приборы учёта электроэнергии.

Наряду с механизмом «доращивания» министр отметил и другую меру, реализуемую ЦПИИ: программу компенсации затрат при размещении акций на бирже и инвестплатформах.

Максим Решетников отметил: «На сегодняшний день активно исполняется поручение Президента по созданию условий для привлечения МТК частных инвестиций. Так, например, в прошлом году было поддержано три компании, которые привлекли порядка 1,5 млрд рублей.»

Всё это — живые примеры работающих механизмов. Ваша компания также может стать одним из реальных примеров доращивания уникальной для России продукции под задачи крупнейших заказчиков.

Источник: <https://inno-sc.ru/news/uspekhi-programmy-dorashchivaniya-otmetili-na-soveshchani-u-prezidenta/>

### **ИРИ и Абхазия расширяют сотрудничество в сфере создания контента**

Глава ИРИ Алексей Гореславский и Президент Республики Абхазия Бадра Гунба обсудили сотрудничество в сфере производства контента

Рабочая встреча генерального директора Института развития интернета (АНО «ИРИ») Алексея Гореславского и президента Республики Абхазия Бадры Гунба прошла на полях Международного экономического форума «Абхазия — инвестиции в будущее». В ходе встречи стороны обсудили перспективы развития сотрудничества в сфере производства и продвижения цифрового контента, а также меры по системной поддержке креативных индустрий региона.

Сотрудничество ИРИ с Республикой Абхазия развивается с 2023 года. За это время при поддержке ИРИ на территории республики были сняты сцены ряда значимых проектов, включая первый сезон детского детектива «Любопытная Варвара» и сериала «Последний богатырь. Наследие», которые суммарно набрали десятки миллионов просмотров. Реализация этих инициатив способствует росту туристической привлекательности региона: локации съёмок становятся популярными маршрутами, а также усиливается интерес местной молодёжи к созданию собственного контента.

«Мы видим, как Абхазия становится не просто площадкой для съёмок, а полноценной точкой роста для креативной индустрии. Наша задача — сделать это сотрудничество

системным, чтобы здесь появлялись новые проекты, новые имена и устойчивые профессиональные команды», — отметил Алексей Гореславский.

В настоящее время в процессе подготовки к съемкам и на конкурсах ИРИ находятся ряд проектов, связанных с Абхазией. Стороны отметили необходимость дальнейшего масштабирования этой работы и перехода к системному взаимодействию.

В рамках достигнутых договорённостей подписан меморандум о сотрудничестве с Министерством культуры Республики Абхазия, который закрепляет долгосрочное партнёрство и формирует основу для реализации крупных совместных проектов. Кроме того, открыто представительство ИРИ в Абхазии, которое станет площадкой для образовательных и индустриальных инициатив, включая проведение мастер-классов, встречи с представителями отрасли и презентации проектов.

В ходе встречи Алексей Гореславский также представил Президенту Республики постоянного представителя ИРИ в Абхазии — Александра Дзидзария, врача, доктора медицинских наук, блогера и лауреата Национальной премии интернет-контента 2025 года в номинации «Блог». В его задачи будет входить координация проектов на месте, развитие профессионального сообщества и поддержка новых креативных инициатив.

Источник: <https://ипи.рф/news/iri-i-abkhaziya-rasshiryayut-sotrudnichestvo-v-sfere-sozdaniya-kontenta/>

### **Выступление Дениса Мантурова на пленарном заседании съезда РСПП**

РФ смогла избежать инвестиционной стагнации в период максимально жесткой денежно-кредитной политики, сейчас он пройден, заявил первый вице-премьер Денис Мантуров.

Он отметил, что ключевой фактор связан с сохранением инвестиционной активности. В 2025 году объем вложений в основной капитал обрабатывающих отраслей увеличился на 11%.

«Мы видим, насколько выражен запрос предприятий на реализацию новых проектов. Только в Фонд развития промышленности в прошлом году от бизнеса поступило 1 150 заявок. Это абсолютно рекорд, и такую инвестиционную инициативу необходимо поддерживать через развитие форматов долгосрочного взаимодействия государства и бизнеса», – сообщил Мантуров.

В частности, правительство готово вместе с РСПП упрощать требования к проектам государственного-частного партнерства и по механизму офсетных контрактов.

Источник: <https://frprf.ru/press-tsentr/smi-o-nas/vystuplenie-denisa-manturova-na-plenarnom-zasedanii-sezda-rspp/>

## **Сохранение историко-культурного наследия народов России обсудили в Москве**

Прошло очередное заседание подкомиссии по ценностно-ориентированным креативным индустриям под председательством главы ПФКИ Романа Карманова.

На площадке комиссии Госсовета РФ по направлению «Культура и традиционные духовно-нравственные ценности» в Москве состоялось заседание подкомиссии по ценностно-ориентированным креативным индустриям. Её возглавляет генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов. Заседание открыл заместитель Председателя комиссии Государственного Совета Российской Федерации по направлению «Культура и традиционные духовно-нравственные ценности», заместитель Губернатора города Севастополя Игорь Михеев: «Сегодняшняя встреча членов подкомиссии очень важна, так как на повестке дня – региональные практики сохранения историко-культурного наследия России. Тема очень широка и многогранна, как и всё культурное направление нашей страны. Поэтому важно сохранять вектор на то, чтобы креативные индустрии были наполнены смыслами и соответствовали нашим традиционным духовно-нравственным ценностям».

«Именно через проекты, которые реализуются в сфере [креативных индустрий] передаются ценности и смыслы, в том числе наши традиционные духовно-нравственные ценности, которые закреплены указом президента. Именно в руках творческих людей возможность рассказать языком музыки, языком искусства о том, что для нас является важным. И в этом смысле огромная ответственность лежит на людях культуры. Креативные проекты, направленные на сохранение традиций и объединяющие российский народ, успешно создаются и реализуются во многих регионах страны. Они достойны масштабирования и освещения на федеральном уровне. О них, как о примере сочетания культурного многообразия, позволяющего добиваться межнационального согласия и единства народов, сегодня и поговорим», – прокомментировал генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов.

О поддержке креативных проектов, основанных на традиционных ценностях в Республике Татарстан, рассказала глава регионального Минкульта Ирада Аюпова: «Татарстан – это территория многонациональной культуры. У нас проживают представители более 170 народов. Ключевым фактором, который является уникальным для нашей страны, является

тот мир и согласие, который удастся сохранить даже с учетом межнационального и межконфессионального разнообразия. Мы разные, но мы едины. Благодаря грантам ПФКИ в республике реализованы и реализуются проекты, способствующие единению всего населения Татарстана».

Президент межрегиональной общественной организации «Гильдия межэтнической журналистики» Маргарита Лянге поделилась успешными механизмами продвижения в молодежной среде современного звучания национального музыкального наследия народов России на примере масштабного проекта «Звук Евразии», а министр культуры и туризма Архангельской области Оксана Светлова рассказала о сохранении и развитии культуры Русского Севера. «2026 год в нашей стране объявлен Годом единства народов России. Символично, что в Архангельской области он проходит под знаком Года культуры русского Севера», – отметила Оксана Светлова.

Участникам заседания подкомиссии также был представлен ещё один успешный проект: генеральный директор ГК «РИКИ» Юлия Немчина рассказала о теме единства народов России, многообразии культур и общих ценностей на примере анимационного проекта «Азбука дружбы народов со Смешариками». О народной культуре как ценностном базисе взаимообогащения и единения рассказала директор Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова Тамара Пуртова. Важную тему затронула заместитель Министра культуры Республики Дагестан Марита Мугадова: её выступление было посвящено важности интеграции языков, культур и традиционных ценностей в креативное пространство как отдельно взятых регионов, так и России в целом.

В ходе работы подкомиссии были затронуты и актуальные проблемы, с которыми сталкиваются творческие команды. В частности, речь шла о сохранении и использовании авторских прав, экономических аспектах креативных индустрий в парадигме мер государственной поддержки и интеграции успешных проектов с федеральными образовательными программами. «Важные и насущные вопросы. Рассмотрим и будем работать в этом направлении», – резюмировал Роман Карманов.

Источник: <https://фондкультурныхинициатив.рф/news/7890>

### **Дмитрий Чернышенко: на конкурс «Студенческий стартап» поступило 12,6 тыс. заявок – на тысячу больше, чем в 2025 году**

Фонд содействия инновациям завершил приём заявок по седьмой очереди конкурса «Студенческий стартап», который проводится в рамках Платформы университетского

технологического предпринимательства федерального проекта «Технологии». Результаты представили Заместитель Председателя Правительства Дмитрий Чернышенко и Министр науки и высшего образования Валерий Фальков.

«Правительство продолжает поддерживать предпринимательскую инициативу студентов. В этом году на грантовый конкурс «Студенческий стартап», поступило 12,6 тыс. заявок – на тысячу больше, чем в 2025 году. Около половины поданных студентами проектов соответствуют нацпроектам технологического лидерства, которые были утверждены нашим Президентом Владимиром Владимировичем Путиным. Авторы лучших решений получают по 1 млн рублей на создание своего стартапа. Их имена будут определены уже летом», – сообщил вице-премьер.

Министр науки и высшего образования Валерий Фальков отметил, что с каждым годом к инициативе подключается всё больше вузов.

«Заявки на участие в конкурсе подали студенты из 438 университетов 82 регионов. Среди лидеров – Татарстан, Москва, Санкт-Петербург, Башкортостан, Новосибирская область. Благодаря конкурсу ребята и девушки со всей страны получают возможность проявить свои таланты в области технологического предпринимательства. В 2026 году большинство представленных на конкурс проектов относятся к сферам цифровизации, биотехнологий и креативных индустрий», – сказал Валерий Фальков.

В дальнейшем проекты участников конкурса будут оценены жюри и представлены на защитах. По итогам авторы лучших проектов получают гранты в 1 млн рублей на реализацию собственных стартап-проектов.

«В этом году был поставлен очередной рекорд по количеству заявок, поданных в рамках нашего главного конкурса для студентов. Это подтверждает, что в наших университетах огромное число ребят, по-настоящему заинтересованных в том, чтобы раскрыть свой предпринимательский потенциал», – заявил генеральный директор Фонда содействия инновациям Андрей Жижин.

Источник: [https://fasie.ru/press/fund/dmitriy-chernyshenko-na-konkurs-studencheskiy-startap-postupilo-12-6-tys-zayavok-na-tysyachu-bolshe-/](https://fasie.ru/press/fund/dmitriy-chernyshenko-na-konkurs-studencheskiy-startap-postupilo-12-6-tys-zayavok-na-tysyachu-bolshe/)

**10 071 проект допущен до независимой экспертизы во втором конкурсе ФПГ 2026 года**  
Решение по заявкам, поданным с нарушениями положения о конкурсе, было принято 25 марта на заседании объединенного экспертного совета.

Напомним, что всего на конкурс было подано 10 222 проекта из всех регионов России. 5 337 из них поступили в последний день. 66% заявок в этом конкурсе были подписаны электронной подписью.

114 инициатив по решению совета не допущены до дальнейшего рассмотрения из-за нарушений положения о конкурсе. Еще 37 заявок отозваны самими участниками.

Таким образом, на независимую экспертизу направлен 10 071 проект, что составляет 98,5% от общего числа. Это лучший показатель за все время работы фонда.

Эксперты уже приступили к работе. Итоги конкурса будут подведены в июне.

Источник: <https://президентскиегранты.рф/public/news/10-071-proekt-dopushchen-do-nezavisimoy-ekspertizy-vo-vtorom-konkurse-2026-goda>

### **Перспективы российского бизнеса на Кубе обсудили на площадке ВЭБ.РФ**

Возможности российского бизнеса на Кубе в условиях нестабильной внешнеполитической обстановки обсудили на совместном заседании двух экспертных советов Комитета Госдумы РФ по промышленности и торговле – по развитию внешнеэкономической деятельности и по обеспечению технологической независимости предприятий нефтегазового комплекса при участии Делового совета Россия-Куба и Союза Машиностроителей России. Встреча прошла под председательством зампреда ВЭБ.РФ Даниила Алгульяна.

«Куба является традиционным экономическим, политическим и стратегическим партнером Российской Федерации еще с советских времен. В настоящее время республика находится под колоссальным внешним давлением. С одной стороны, у нас есть проекты, которые мы планируем реализовать на острове, с другой – высокий уровень риска. Мы видим, что на разных площадках обсуждаются меры поддержки бизнеса, а логистика должна адаптироваться к потребностям рынка. Мы надеемся, что этот комплекс решений, включая работу, которую проводит Деловой совет, позволит расширить взаимодействие. Есть много точек соприкосновения российских компаний не только с Кубой, но и со всей Латинской Америкой», –отметил Даниил Алгульян.

Участники мероприятия обсудили перспективы российского бизнеса на Кубе через призму макроэкономической и политической ситуаций. С отдельными докладами выступили члены Делового совета Россия-Куба и представители научного сообщества (РАН, МГИМО).

Российские компании, реализующие проекты на острове, представили свои предложения по вопросам расчетной инфраструктуры, альтернативных схем реализации проектов, а также необходимых мер государственной поддержки.

Участники отметили, что несмотря на сложную экономическую ситуацию на острове интерес российского бизнеса к Кубе не снижается, а в ряде секторов даже растет.

Источник: <https://вэб.рф/press-tsentr/62593/>

### **Кластер космических технологий Сколково объединил более 50 разработчиков**

По итогам 1 квартала 2026 года количество компаний-участников кластера космических технологий Сколково (Группа ВЭБ.РФ), созданного в рамках реализации соглашения о сотрудничестве фонда с Госкорпорацией «Роскосмос», подписанного в октябре 2025 года, превысило 50 разработчиков. Они успешно интегрированы в масштабные критически важные для страны проекты в интересах развития отечественной космонавтики для достижения целей национального проекта «Космос».

С октября 2025 года на базе Госкорпорации «Роскосмос» и ВЭБ.РФ функционирует проектный офис, целью которого является разработка стратегического видения привлечения частных инвестиций в отечественную космонавтику. Сейчас партнеры прорабатывают частные инициативы по запуску ГЧП-проектов в космической сфере, включая сферы дистанционного зондирования Земли и запуска сервисов, создания космодромов и наземной инфраструктуры, спутниковой связи и навигации, объектов космической промышленности.

Кластер космических технологий Сколково нацелен на формирование в экосистеме фонда пула частных инновационных компаний, которые способны и готовы работать в интересах развития отечественной космонавтики.

«Участие в реализации нацпроекта «Космос» — одна из основных задач в работе кластера космических технологий. Мы обновляем и вновь формируем перечень компаний, которые будут участвовать в решении вышеуказанной задачи. Сформированный портфель компаний должен стать поверенным реестром поставщиков для Госкорпорации «Роскосмос», способных решить поставленные перед Госкорпорацией задачи», — сообщил Илья Воробьев, директор кластера космических технологий Фонда «Сколково» (Группа ВЭБ.РФ).

В рамках национального проекта «Космос» планируется до 2036 года выделить более 5 трлн рублей по восьми направлениям, в числе которых спутниковая связь и наблюдение за Землей, навигация и время, суверенный конкурентоспособный доступ в космос и другие.

Как отметил заместитель генерального директора по стратегическому развитию Роскосмоса Борис Глазков, особое внимание уделяется привлечению частных инвестиций в космические программы: «Сегодня идёт формирование отечественного рынка космических сервисов и услуг. Привлечение частного капитала здесь обусловлено необходимостью ускорить этот процесс и уменьшить нагрузку на государственный бюджет».

В рамках поставленных задач свыше 50 компаний-разработчиков кластера космических технологий Фонда «Сколково» реализуют проекты в сфере производства наземных станций для приема и обработки спутниковых данных, созданию двигателей для сверхмалых космических аппаратов, разработки спутниковых систем уклонения от космического мусора и многие другие.

В работе у компании «Орбитальный экспресс» находится разгонный блок «Садко» для доставки на околоземную орбиту малых космических аппаратов. Грузоподъемность блока — до 200 кг, его можно использовать вместе с ракетами-носителями среднего и тяжелого класса или в качестве третьей ступени для сверхлегких ракет. Установка солнечной батареи на «Садко» позволит ему работать в космосе до пяти лет. Причем он сможет не только выводить грузы на орбиту, но и доставлять их к Луне, Марсу, Венере.

«Разгонный блок, по сути это возможность космическим аппаратам оказаться в нужной точке орбиты быстрее. Наличие солнечных панелей обусловлено желанием использовать разгонный блок в двух сущностях - по прямому назначению доставки, так и в качестве космического аппарата с полезной нагрузкой», - рассказал Никита Парцевский, генеральный директор компании «Орбитальный экспресс».

Важнейшее на сегодня направление — обеспечение доставки различных объектов в ближние и дальние космические пространства. Омская компания ООО «Д-Старт» с 2024 года в статусе участника Сколково работает над созданием двигателей для сверхмалых космических аппаратов. Они необходимы для того, чтобы самые маленькие космические аппараты, вплоть до фемтоспутников, параметры которых измеряются в миллиметрах, а масса — в граммах, могли совершать межорбитальные маневры. Линейка двигателей «Импульс» от «Д-Старт» имеет автономные и внешние источники энергии, что позволяет использовать их для освоения дальнего космоса.

Источник: <https://sk.ru/news/klaster-kosmicheskikh-tehnologij-skolkovo-obedinil-bolee-50-razrabotchikov/>

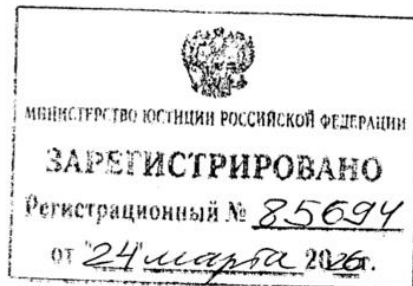
**Заместитель генерального директора РНФ Елена Попова представила грантовые инструменты Фонда для исследований в медицинской и фармацевтической областях**  
9 апреля заместитель генерального директора Российского научного фонда Елена Попова приняла участие в «Стратегическом диалоге – 2026», организованным ПАО «Сбербанк», Сеченовским Университетом, Ассоциацией фармацевтических производителей Евразийского экономического союза. Елена Попова рассказала о грантовой поддержке проектов в фармацевтическом секторе и значимости сотрудничества индустрии и научного сообщества для решения практических задач.

Цель мероприятия в формате открытого диалога между федеральными органами исполнительной власти, научным сообществом, ключевыми игроками фармрынка и институтами развития — сформировать консолидированные предложения для интеграции в обновленный План Стратегии развития фармацевтической промышленности до 2030 года («Фарма-2030»).

В своем выступлении Елена Попова представила перечень мероприятий Фонда для поддержки проектов полного научно-технологического цикла и развития инновационного потенциала фармпромышленности, продемонстрировала линейку конкурсов РНФ, роль грантовых инструментов для медицинской и фармацевтической отрасли и поддержки фундаментальных и прикладных исследований. Она отметила потенциал кооперации фармацевтической индустрии с научным сообществом под решение практических задач.

Источник: <https://rscf.ru/news/found/zamestitel-generalnogo-direktora-rnf-elena-popova-predstavila-grantovye-instrumenty-fonda-dlya-issle/>

## Раздел 2. Законодательство и ведомственные акты



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Минсельхоз России)

### П Р И К А З

от 17 февраля 2026 г.

№ 88

Москва

**Об утверждении перечня затрат, финансовое обеспечение которых допускается осуществлять за счет гранта «Агротуризм», и перечня затрат, связанных с приобретением имущества и выполнением работ (услуг) с целью развития сельского туризма**

В соответствии с абзацем вторым пункта 2 и подпунктом «б» пункта 5 Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на развитие сельского туризма, приведенных в приложении № 12 к Государственной программе развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 14 июля 2012 г. № 717, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

перечень затрат, финансовое обеспечение которых допускается осуществлять за счет гранта «Агротуризм», согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

перечень затрат, связанных с приобретением имущества и выполнением работ (услуг) с целью развития сельского туризма, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра сельского хозяйства Российской Федерации К.Л. Шевёлкину.

3. Признать утратившими силу приказы Министерства сельского хозяйства Российской Федерации:

от 2 марта 2022 г. № 116 «Об утверждении перечня целевых направлений расходования гранта «Агротуризм» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 апреля 2022 г., регистрационный № 68028);

от 7 июня 2023 г. № 553 «О внесении изменений в перечень целевых направлений расходования гранта «Агротуризм», утвержденный приказом Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 2 марта 2022 г. № 116» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 июля 2023 г., регистрационный № 74214).

Министр



О.Н. Лут

Приложение № 1  
к приказу Минсельхоза России  
от 17 февраля 2026 г. № 88

**П Е Р Е Ч Е Н Ь**  
**затрат, финансовое обеспечение которых допускается осуществлять**  
**за счет гранта «Агротуризм»**

1. Приобретение, строительство, модернизация или реконструкция средств размещения, в том числе модульных некапитальных средств размещения, используемых для осуществления деятельности по оказанию услуг в сфере сельского туризма.

2. Приобретение, установка, строительство, модернизация или реконструкция объектов туристского показа, объектов развлекательной инфраструктуры сельского туризма, в том числе некапитальных строений, сооружений, используемых для:

организации питания туристов и (или) экскурсантов;

проведения мастер-классов, дегустаций, лекториев, кинопоказов, ярмарок, фестивалей и мероприятий, связанных с деятельностью сельскохозяйственного товаропроизводителя, соответствующего требованиям, установленным абзацем четвертым пункта 2 Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на развитие сельского туризма, приведенных в приложении № 12 к Государственной программе развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 14 июля 2012 г. № 717 (далее – Правила);

организации экспозиций, демонстрирующих специфику сельского образа жизни, в том числе музейного типа, стационарных и передвижных выставок на объектах сельского туризма;

предоставления банно-оздоровительных услуг;

организации пунктов проката;

реализации продукции, производимой сельскохозяйственным товаропроизводителем, соответствующим требованиям, установленным абзацем четвертым пункта 2 Правил, а также демонстрации процессов ее производства.

3. Приобретение, установка детских развлекательных комплексов.

4. Подключение средств размещения, объектов, используемых для осуществления деятельности по оказанию услуг в сфере сельского туризма, объектов туристского показа, объектов развлекательной инфраструктуры сельского туризма, включая детские развлекательные комплексы, к электрическим, водо-, газо- и теплопроводным сетям, в том числе автономным, канализационным сетям, обустройство автономных источников электро-, водо-, газо- и теплоснабжения.

5. Приобретение и монтаж мебели и оборудования для оснащения средств размещения, указанных в пункте 1 настоящего перечня, а также объектов туристского показа, объектов развлекательной инфраструктуры сельского туризма, указанных в пункте 2 настоящего перечня, согласно следующим кодам видов продукции в соответствии с Общероссийским классификатором продукции по видам экономической деятельности (ОКПД 2) ОК 034-2014 (КПЕС 2008):

27.11	Электродвигатели, генераторы, трансформаторы
27.51.21.121	Машины кухонные универсальные
28.25.12.130	Кондиционеры бытовые
28.25.13	Оборудование холодильное и морозильное и тепловые насосы, кроме бытового оборудования
28.29.32	Устройства взвешивающие и весы для взвешивания людей и бытовые
28.29.5	Машины посудомоечные промышленного типа
28.30.86.120	Оборудование для садоводства, не включенное в другие группировки
28.93.15	Печи хлебопекарные неэлектрические; оборудование промышленное для приготовления или подогрева пищи
28.93.15.110	Печи хлебопекарные неэлектрические
28.93.15.120	Оборудование для промышленного приготовления или подогрева пищи
28.93.15.121	Котлы стационарные пищеварочные
28.93.15.122	Плиты кухонные
28.93.15.123	Аппараты пищеварочные и жарочные
28.93.15.126	Пароконвектоматы
28.93.15.127	Шкафы пекарские
28.93.15.128	Шкафы жарочные
28.93.15.131	Мармиты тепловые
28.93.15.132	Столешницы тепловые
28.93.15.133	Поверхности жарочные
28.93.15.139	Оборудование для промышленного приготовления или подогрева пищи прочее, не включенное в другие группировки

- 28.93.17.110    Машины для переработки мяса, овощей и теста  
(оборудование для механической обработки продуктов  
на предприятиях общественного питания)
- 28.93.17.111    Машины очистительные
- 28.93.17.112    Машины для измельчения и нарезания
- 28.93.17.113    Машины месильно-перемешивающие
- 28.93.17.114    Машины дозировочно-формовочные
- 28.93.17.115    Машины универсальные с комплектом сменных  
механизмов
- 28.93.17.119    Машины для механической обработки прочие
- 28.93.17.120    Оборудование для производства хлебобулочных изделий
- 31.01.13        Мебель деревянная для предприятий торговли
- 31.02            Мебель кухонная
- 31.09.12        Мебель деревянная для спальни, столовой и гостиной



Приложение № 2  
к приказу Минсельхоза России  
от 17 февраля 2026 г. № 88

**П Е Р Е Ч Е Н Ь**  
**затрат, связанных с приобретением имущества и выполнением**  
**работ (услуг) с целью развития сельского туризма**

1. Проведение работ по благоустройству территорий, прилегающих к средствам размещения, используемым для осуществления деятельности по оказанию услуг в сфере сельского туризма, объектам туристского показа, объектам развлекательной инфраструктуры сельского туризма, включая детские развлекательные комплексы, объектам проката, в том числе:

создание и обустройство зон отдыха, спортивных и детских игровых площадок, площадок для занятия адаптивной физической культурой и адаптивным спортом для лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая: приобретение элементов озеленения территории и работы по озеленению территории (в том числе разбивка газонов, клумб, высадка многолетних насаждений), приобретение покрытий (в том числе песка, гравия, щебня, асфальтового и асфальтобетонного покрытия, покрытия из брусчатки, плитки, газонной травы и элементов твердого покрытия), их устройство и (или) ремонт, приобретение и проведение работ по установке ограждений (в том числе заборов), обустройство освещения (в том числе приобретение элементов освещения и проведение работ по установке узлов учета электрической энергии), приобретение и установка игрового и спортивного оборудования, оборудования для детских игровых площадок, оборудования для зон отдыха (в том числе детских городков, игровых комплексов), приобретение и установка малых архитектурных форм, городской мебели и объектов монументального искусства (в том числе беседок, скамеек, урн и художественно-декоративных элементов), приобретение и установка информационных конструкций (не предназначенных для размещения рекламы), приобретение и устройство элементов сопряжения поверхностей (бортовых камней, ступеней, лестниц, подпорных стенок);

организация освещения территории, включая архитектурную подсветку зданий, строений, сооружений, в том числе с использованием энергосберегающих технологий, включая: приобретение, установку и (или) ремонт технического оборудования, приобретение, установку и монтаж опор наружного освещения и контактной сети, монтаж (прокладку) наземных и подземных коммуникаций, приобретение, замену, установку

и монтаж элементов освещения (фонарей, торшеров, светильников, ламп, кронштейнов, проводов, источников питания, питательных пунктов и элементов осветительных установок), приобретение и установку элементов подсветки информационных конструкций (не предназначенных для размещения рекламы), проведение работ по установке узлов учета электрической энергии;

организация пешеходных коммуникаций, в том числе тротуаров, аллей, велосипедных дорожек, тропинок, включая: приобретение покрытий (в том числе песка, гравия, щебня, асфальтового и асфальтобетонного покрытия, покрытия из брусчатки, плитки, газонной травы и элементов твердого покрытия), их устройство и (или) ремонт, устройство и (или) капитальный ремонт элементов сопряжения поверхностей (бортовых камней, ступеней, лестниц, подпорных стенок), приобретение элементов озеленения территории, а также работы по озеленению территории (в том числе разбивка газонов, клумб, высадка многолетних насаждений), приобретение и установка ограждений (в том числе заборов), приобретение и установка элементов освещения, приобретение и размещение малых архитектурных форм и объектов монументального искусства;

создание и обустройство мест парковок, включая: приобретение покрытий (в том числе песка, гравия, щебня, асфальтового и асфальтобетонного покрытия, покрытия из брусчатки, плитки, газонной травы и элементов твердого покрытия), их устройство и (или) ремонт, обустройство бордюров, нанесение дорожной разметки, приобретение и установка ограждений (в том числе заборов), приобретение и установка специализированного оборудования для парковочных конструкций (в том числе велосипедных стоек, столбиков, барьеров, колесоотбойников, шлагбаумов), обустройство освещения мест парковок (в том числе приобретение элементов освещения и проведение работ по установке узлов учета электрической энергии), монтаж, установка и размещение информационных конструкций (не предназначенных для размещения рекламы), дорожных знаков, приобретение элементов озеленения, а также проведение работ по озеленению территории (в том числе разбивка газонов, клумб, высадка многолетних насаждений);

приобретение и установка (обустройство) ограждений, в том числе газонных и тротуарных ограждений;

обустройство территории в целях обеспечения беспрепятственного передвижения инвалидов и других маломобильных групп населения, включая: приобретение, установку и монтаж специализированного оборудования для обеспечения беспрепятственного передвижения

инвалидов и других маломобильных групп населения (в том числе пандусов, оборудования для санитарных комнат, тактильной плитки, противоскользящего покрытия, звуковых маяков и информаторов, мобильных лестничных подъемников), проведение работ по устройству тротуаров, пешеходных дорожек, пандусов, поручней, подходов к зданиям, сооружениям, а также пешеходных переходов для беспрепятственного передвижения инвалидов и других маломобильных групп населения;

сохранение и восстановление природных ландшафтов и историко-культурных памятников, в том числе: проведение работ по устройству природных ландшафтов и водоемов, а также по их очистке (в том числе работы по укреплению береговых зон, устройству пешеходных дорожек и троп, смотровых площадок, пирсов, мостков, установке лестниц и пандусов для спуска к водным объектам, обустройству водоотведения), приобретение, монтаж и установка элементов освещения, приобретение элементов озеленения территории, а также работы по озеленению территории (в том числе разбивка газонов, клумб, высадка многолетних и лесных насаждений), приобретение покрытий (в том числе песка, гравия, щебня, асфальтового и асфальтобетонного покрытия, покрытия из брусчатки, плитки, газонной травы и элементов твердого покрытия), их устройство и (или) ремонт, приобретение, установка, ремонт (реставрация) памятников, обелисков, стел и скульптурно-архитектурных композиций, монументально-декоративных композиций, в том числе памятников истории и культуры, проведение работ по корчеванию деревьев, разреживанию участков с повышенной плотностью насаждений, удалению растений с наличием структурных изъянов, в том числе гнилей, обрыва корней, опасного наклона, способных привести к падению всего растения или его части и причинению ущерба имуществу и здоровью граждан.

2. Приобретение и монтаж туристского оборудования, снаряжения и инвентаря в целях обеспечения эксплуатации туристических объектов, в том числе пунктов проката, объектов туристского показа и объектов развлекательной инфраструктуры, включая детские развлекательные комплексы, мебели и оборудования для оснащения средств размещения, используемых для осуществления деятельности по оказанию услуг в сфере сельского туризма, техники, специализированного транспорта, согласно следующим кодам видов продукции в соответствии с Общероссийским классификатором продукции по видам экономической деятельности (ОКПД 2) ОК 034-2014 (КПЕС 2008):

29.10.52.110	Средства транспортные снегоходные
29.10.52.130	Квадроциклы
29.10.59.280	Средства транспортные – фургоны для перевозки пищевых продуктов
29.10.59.330	Снегоболотоходы
29.20.22.000	Прицепы и полуприцепы типа фургонов для проживания или отдыха на природе
30.11.21	Суда круизные, суда экскурсионные и аналогичные плавучие средства для перевозки пассажиров; паромы всех типов
30.12.19	Суда прогулочные или спортивные прочие; лодки гребные, шлюпки и каноэ
30.30.20	Аэростаты и дирижабли; планеры, дельтапланы и прочие безмоторные летательные аппараты
31.01.13	Мебель деревянная для предприятий торговли
31.02	Мебель кухонная
31.09.12	Мебель деревянная для спальни, столовой и гостиной
31.09.14	Мебель из пластмасс или прочих материалов (тростника, лозы или бамбука)



## Раздел 3. Актуальные грантовые программы

№ п/п	Наименование программы	Сумма гранта	Грантодатель	Направления	Подробнее
1	Грант Развитие-Станкостроение (прием заявок до 6 апреля 2026 года)	до 30 000 000 рублей	Фонд содействия инновациям	1. Разработка и создание металлорежущих станков с ЧПУ и обрабатывающих центров (список лотов расширен); 2. Ключевые комплектующие для разработки и создания металлорежущих станков и промышленных роботов для машиностроения ; 3. Разработка критической номенклатуры инструментальной продукции; 4. Аддитивное оборудование (новое	<a href="https://fasie.ru/press/fund/razvitiye-st-3/">https://fasie.ru/press/fund/razvitiye-st-3/</a>

				направление и лоты); 5. Промышленные роботы и робототехнические устройства (новое направление и лоты).	
2	Грант Старт-2 (до 06.04.2026)	до 10 000 000 рублей	Фонд содействия инновациям	Н1. Цифровые технологии; Н2. Медицина и технологии здоровьесбережения; Н3. Новые материалы и химические технологии; Н4. Новые приборы и интеллектуальные производственные технологии; Н5. Биотехнологии; Н6. Ресурсосберегающая энергетика.	<a href="https://fasie.ru/press/fund/start-2-2026//">https://fasie.ru/press/fund/start-2-2026//</a>

3	Грант Бизнес-Старт (до 13.04.2026)	до 18 000 000 рублей	Фонд содействия инновациям	Н1. Цифровые технологии; Н2. Медицина и технологии здоровьесбережения; Н3. Новые материалы и химические технологии; Н4. Новые приборы и интеллектуальные производственные технологии; Н5. Биотехнологии; Н6. Ресурсосберегающая энергетика.	<a href="https://fasie.ru/press/fund/biznes-start-2026/">https://fasie.ru/press/fund/biznes-start-2026/</a>
4	Конкурс проектов ориентированных и прикладных научных исследований в рамках национальног о проекта по обеспечению	до 30 000 000 рублей ежегодно	Российский научный фонд	Лот № 1: «Разработка архитектуры и унифицированных решений построения автоматизированных систем управления технологическим оборудованием».	<a href="https://rscf.ru/news/found/rnf-obyavlyayet-konkurs-proektov-orientirovannykh-i-prikladnykh-nauchnykh-issledovaniy-avtomatizaciya/">https://rscf.ru/news/found/rnf-obyavlyayet-konkurs-proektov-orientirovannykh-i-prikladnykh-nauchnykh-issledovaniy-avtomatizaciya/</a>

<p>технологического лидерства «Средства производства и автоматизации» (прием заявок до 22 мая 2026 года)</p>			<p>Лот № 2: «Разработка базовых аппаратных блоков автоматизированных систем управления технологическим оборудованием».</p> <p>Лот № 3: «Разработка промышленного компьютера с операционной системой реального времени и адаптация ПЛК с системой программирования в составе АСУ технологическим оборудованием».</p> <p>Лот № 4: «Прогрессивные конструкции комбинированного корпусного режущего инструмента (фрезерная и</p>	
--	--	--	--	--

				расточная группы)».	
5	Сбор квалификаци и «Доращивани е» (прием заявок с 25 февраля 2026 г. до 20 мая 2026 г.)	до 300 000 000 рублей	Центр поддержки инжиниринга и инноваций	Искусственный интеллект Современные и перспективные сети мобильной связи Квантовые вычисления Квантовые коммуникации Новое общесистемное программное обеспечение Новое индустриальное программное обеспечение Перспективные космические системы Развитие водородной энергетики Технологии новых материалов и веществ Технологии передачи	<a href="https://inno-sc.ru">https://inno-sc.ru</a>

				<p>электроэнергии и распределенных интеллектуальных энергосистем</p> <p>Системы накопления энергии</p> <p>Технологии поиска, разведки, разработки месторождений полезных ископаемых и их добычи</p> <p>Технологии создания современного оборудования, приборов и устройств для нужд российской промышленности и</p> <p>Ускоренное развитие генетических технологий</p>	
6	<p>Первый конкурс Президентского фонда культурных</p>	<p>До 15000000 рублей</p>	<p>Президентский фонд культурных инициатив</p>	<p>1) Единство судьбой России;</p> <p>2) Мы вместе;</p> <p>3) Нация созидателей;</p>	<p><a href="https://фондкультурныхинициатив.рф/">https://фондкультурныхинициатив.рф/</a></p>

	инициатив 2027 года (с 15.04.2025)			4) Многонациональ ный народ; 5) Нравственные ориентиры; 6) Крепкая семья; 7) Наша сила в правде; 8) На страже Отечества; 9) Молодые лидеры 10) Страна возможностей; 11) Культурный код; 12) Место силы.	
7	Гранты для особо значимых проектов (до 27.04.2026)	До 2 000 000 000 руб.	Российский фонд развития информацион ных технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автомобилестр оение</li> <li>• Железнодорожн ое машиностроение</li> <li>• Судостроение</li> <li>• Двигателестрое ние</li> <li>• Авиастроение</li> <li>• Ракетно-космич еская промышленность</li> <li>• Общее машиностроение</li> </ul>	<a href="http://pfrit.ru/">http://pfrit.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Станкостроение</li> <li>• Специализированное машиностроение</li> <li>• Электроника и микроэлектроника</li> <li>• Метрология и измерительная техника</li> <li>• Metallургия</li> <li>• Химия и фармацевтика</li> <li>• Торговля</li> <li>• Лёгкая промышленность</li> <li>• Беспилотные авиационные системы</li> <li>• Агропромышленный комплекс</li> <li>• Рыбохозяйственный комплекс</li> <li>• Электроэнергетика</li> <li>• Нефтегаз, нефтехимия и недропользование</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Морской и речной транспорт</li> <li>• Аэропорты</li> <li>• Авиационный транспорт</li> <li>• Железнодорожный транспорт и логистика</li> <li>• Образование</li> <li>• здравоохранение</li> <li>• Строительство</li> <li>• ЖКХ</li> <li>• Недропользование. Геологоразведка</li> <li>• Экология</li> <li>• Мобильная связь</li> <li>• Фиксированная связь</li> <li>• Спутниковая связь</li> <li>• Телерадиовещание</li> <li>• Издательская деятельность и полиграфия</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				• Финансы	
--	--	--	--	-----------	--

## Раздел 4. Итоги грантовых программ

### **РНФ подвел итоги конкурсов отдельных научных групп, включая продление**

Российский научный фонд подвел итоги конкурса проектов фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами, а также конкурса на продление сроков выполнения проектов по данному мероприятию, поддержанных грантами РНФ в 2023 году. По итогам двух объявленных конкурсов поддержку получают 622 проекта.

### **Конкурс проектов отдельных научных групп**

По результатам экспертизы поддержано **454 проекта**.

Размер одного гранта Фонда составляет **от 4 до 7 млн рублей ежегодно**.

Список победителей доступен [по ссылке](#).

### **Конкурс проектов отдельных научных групп — продление сроков выполнения проектов**

По результатам экспертизы поддержано **168 проектов**.

Размер одного гранта Фонда составляет **от 4 до 7 млн рублей ежегодно**.

Список победителей доступен [по ссылке](#).

### **Итоги конкурса на создание дебютных проектов**

Институт развития интернета (АНО «ИРИ») подвел [итоги](#) четвертого конкурса на создание дебютных работ – короткометражных художественных, документальных и анимационных проектов, а также пилотов сериалов. Победителями стали 27 проектов о семейных ценностях, заботе о старшем поколении и поддержке близких, о взрослении, поиске себя и своего профессионального пути, о дружбе и первой любви.

Генеральный директор ИРИ Алексей Гореславский: «Мы провели дебютный отбор уже в четвертый раз, и ни разу не пожалели о запуске отдельного конкурса для начинающих авторов. ИРИ важно поддерживать талантливых людей в начале профессионального пути, помогая тем самым и индустрии решать проблему кадрового дефицита. В фокусе у дебютантов – простые и понятные жизненные темы. И это правильно: живые истории

начинаются с личного опыта и переживания, и всегда заметны на фоне всего остального. А наша задача – не только поддержать дебютантов, но и помочь проектам найти своего зрителя. Поэтому обязательным условием для них является участие в кинофестивалях, где их увидят, оценят и запомнят».

Общая сумма поддержки составит около 78 млн рублей. Победителями стали 20 игровых, 2 документальных и 5 анимационных проектов.

Среди художественных работ поддержку получили: короткометражный фильм «Дядя Фил», главный герой которого принимает свои сильные и слабые стороны и выходит из кризиса, «Мороженое для Нины» – история о пожилой уборщице, теряющей работу из-за молодой помощницы, короткометражка «Турбулентность» о враче, который принимает роды на борту самолета, после чего пересматривает взгляды на профессию; проекты «Проблемный мальчишка» о трудном подростке, который меняется в лучшую сторону благодаря встрече с учителем музыки, «Рыба моя рыба» о тяжести принятия смерти близкого человека и «История большой любви, или как Валеру с последнего этажа спускали» о том, как молодой человек с ОВЗ, прикованный к коляске, и разочаровавшаяся в жизни девушка получают шанс быть вместе, и другие работы.

В числе анимационных проектов – пилот сериала «Мертвые души. Тени прошлого», основанного на произведении Николая Гоголя, короткометражка «По контуру» о девушке-архитекторе, которая утратила интерес к жизни и творчеству, вдохновленный нанайскими легендами пилот проекта «Амба» о девочке, ищущей разгадку проклятия тигра-оборотня, немой короткометражный фильм-метафора о поиске себя «Свободное плавание» и пилот анимационного проекта о футуристичном будущем и битве с инопланетными захватчиками «На страже неба».

Также поддержку ИРИ получили документальные проекты – короткометражный фильм о пятикратном обладателе Кубка России по баскетболу Дмитрие Гусеве «Тихий баскетбол» и пилот документального сериала о судьбе Александра Казем-Бека «Дар речи».

В конкурсе участвовали студенты и выпускники государственных и частных учебных заведений, получившие образование не ранее 2020 года по направлениям творческих (креативных) индустрий, связанных с искусством, современными медиа и производством цифрового контента. Дебют – первая или вторая работа в качестве режиссера или автора сценария, не считая учебных фильмов.

Студенты и выпускники ВГИКа, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, Школы кино и телевидения «Индустрия», НИУ ВШЭ, Казанского

государственного института культуры и других учебных заведений будут создавать свои работы до 15 июля 2026 года.

Обязательным условием участия в конкурсе являлось наличие наставника – профессионала индустрии с фильмографией из не менее трех проектов в качестве режиссера, сценариста, оператора или продюсера. На этот раз наставниками дебютантов стали Александр Велединский («Географ глобус пропил», «1993»), Сергей Чекалов («Константинополь», «Бизон: Дело манекенщицы»), Игорь Поплаухин («На тебе сошелся клином белый свет», «Время года зима»), Дмитрий Месхиев («Царь ночи», «Батальон»), Ольга Булгакова («Последний богатырь: Посланник Тьмы», «Вампиры средней полосы»), Александр Акопов («Натали и Александр», «Александр I»), Сергей Сенцов («Престиж», «Танго на осколках») и другие.

Всего на конкурс было подано 279 заявок, из которых 42 проекта-финалиста были представлены членам Продюсерского совета на очной защите. Победители утверждены голосованием Наблюдательного совета.

### **Подведены итоги по конкурсу Российско-Южноафриканский (очередь 1)**

Фондом содействия инновациям подведены итоги международного конкурса Российско-южноафриканский (очередь 1) в рамках программы «Интернационализация» (в рамках федерального проекта «Технологии»). Заявки принимались с 28 мая по 25 августа 2025 года.

По результатам конкурсного отбора 3 заявки на сумму 75 млн рублей рекомендованы к финансированию.

## **Раздел 5. Экспертные мнения, позиции государственных органов, организаций о деятельности институтов развития и государственной поддержке**

### **Создатель ЭБС «Лань» Александр Никифоров о грантах для молодых ученых с возрастным ограничением**

Смысл грантов — поддерживать не возраст, а потенциал. Сегодня такие меры поддержки действуют для разных возрастных групп, причем как для молодых ученых, уже вышедших на высокий уровень исследовательской зрелости, так и для обучающихся. То есть критерием отбора становится не возраст, а статус. В качестве примера такого инструмента, ориентированного не на возрастную планку, а на этап исследовательской работы, можно привести конкурс «Студенческий стартап». Он дает возможность студентам запускать технологические проекты еще во время обучения. Размер гранта здесь составляет 1 млн руб., а благодаря этой инициативе свыше 7 тыс. студентов смогли реализовать на практике свои проекты.

Вопрос пересмотра рамок можно обсуждать, но делать это надо аккуратно. Речь должна идти не об отмене возраста как критерия отбора. Важнее другое: как пересобрать правила таким образом, чтобы они точнее отражали потенциал и уровень самостоятельности исследователя. Этот момент представляется принципиальным сейчас, когда ИИ действительно ускоряет рутину и требования к новизне и научной верифицируемости результата не просто остаются прежними, а становятся даже более строгими.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/8549494>

### **Директор Института развития Интернета Алексей Гореславский о государственной поддержке контента**

— **Обращались ли в ИРИ блогеры с запросом на грант на каналы в мессенджере Мах?**

— У нас разрешены любые незаблокированные соцсети, поэтому прийти можно было всегда. По поводу Мах: в осенних конкурсах 2025 года каналы в национальном мессенджере активно фигурируют. Но сами результаты будут подведены только в мае—июне.

— **Как вы планируете взаимодействовать с аудиторией Мах?**

— Мы рассматриваем мессенджер как инструмент донесения смыслов до аудитории. Сейчас там уже 100 млн установок, значит, через Мах можно достучаться.

— **Эффективным ли инструментом для ИРИ был Telegram?**

— Достаточно эффективным: в общей сложности с 2022 года мы профинансировали 580 проектов с размещением в Telegram, которые набрали более 2,7 млрд просмотров на самой платформе. Но это лишь одно из средств распространения, ведь блогеры, как правило, параллельно «постят» контент еще во «ВКонтакте» и «Дзене». И цифры это доказывают: например, общее число просмотров у упомянутых мной проектов сильно выше — 7,7 млрд.

— **В 2024 году ИРИ впервые подал в суд на победителя конкурсного отбора ООО «Игрофест» (бренд IGM) за присвоение оставшихся после реализации проекта госсредств. Участились ли такие случаи?**

— Мы взыскали с них средства. На самом деле это регулярная претензионная работа. У нас в год где-то два-три судебных случая.

— **Ситуация стала системной?**

— Не единичной. Это и будет системной историей, если производители не будут понимать, что это их зона ответственности, а будут пытаться прятаться или предоставлять некорректные данные.

— **Но ИРИ же обычно старается урегулировать претензии в досудебном порядке.**

— С одной стороны, мы обязаны исчерпать все возможные средства и применить все возможные методы для того, чтобы вернуть государственные деньги. С другой стороны, нет задачи и желания вести каждого производителя контента в суд. Конечно, мы тратим приличное время — до года,— чтобы урегулировать ситуацию досудебно.

Источник: <https://www.kommersant.ru/doc/8553114>

## Раздел 6. Сделано за счет государства: обзор инициатив и изобретений

### ИИ-решение победителя программы «Старт» внедряется в глазные клиники



Российский стартап «Диджитал Вижн Солюшнс» создал первого в стране медицинского помощника на основе искусственного интеллекта для анализа патологий глаз, который позволяет врачам точнее ставить диагнозы. Система уже используется в нескольких офтальмологических поликлиниках и федеральных центрах. Проект дважды получил грантовую поддержку Фонда содействия инновациям, став победителем конкурсов «Старт-1» и «Старт-2».

Изначально офтальмологическая платформа Retina.AI создавалась для анализа снимков глазного дна у больных сахарным диабетом, которые подвержены большому риску снижения и полной потери зрения, но теперь умеет распознавать и другие патологии. Согласно выводам ряда научных статей, за рубежом такие системы позволили снизить число случаев слепоты и слабовидения при диабете на 11%. Российские врачи, использующие Retina.AI, утверждают, что платформа даёт им возможность снизить число ошибочных толкований снимков глазного дна и благодаря этому вовремя выявлять патологии сетчатки глаза. В качестве обучения модели используется метод обучения с учителем, то есть с врачом.

«Мы изначально занимались программами машинного зрения, которые внедряли на разных предприятиях для оптимизации производства. В 2020 году в США были зарегистрированы первые программы искусственного интеллекта для анализа снимков глазного дна. Моя супруга, врач-офтальмолог, занималась исследованиями в этой области, и мы решили попробовать сделать это у нас. В результате Retina.AI успешно прошла клинические испытания на базе офтальмологического отделения Федерального научно-исследовательского клинического центра ФМБА России, и в 2024 году проект получил

регистрационное удостоверение на медицинское изделие», — рассказывает генеральный директор компании Дмитрий Каталевский.

По его словам, предприятию удалось создать приложение, которое реализовало принцип мультимодальной диагностики, работая с наиболее распространёнными фундус-изображениями глаза и со сканами ОКТ. Оптическая когерентная томография позволяет получать послойное изображение сетчатки глаза, с высокой точностью ставить диагноз, устанавливать форму и стадию заболевания, а также определять тактику лечения и наблюдения пациента, а в сочетании с фундус-фотографией врач получает максимально полную картину глазного дна. Именно поэтому многие современные производители медицинского оборудования идут по пути объединения оптического когерентного томографа и фундус-камеры в одном приборе.

Retina.AI — это программное обеспечение, реализованное как в облачном сервисе, так и в формате компьютерного приложения. Программа устанавливается на стационарный компьютер в медицинском учреждении. Пользователь загружает фотографию глазного дна или скан ОКТ, программа анализирует изображение, подсвечивает (выделяет цветом) в пользовательском интерфейсе обнаруженные признаки болезни и за считанные секунды создаёт для врача отчёт, в котором отображены информация о выявленных патологических изменениях, оценка рельефных параметров структур сетчатки и вероятный диагноз, оставляя право на окончательное решение за врачом. Вместе с этим программа может сформировать отчёт для пациента, в котором в доступной для понимания форме представлена информация о состоянии его глазного дна.

По словам Евгении Каталевской, одной из основных задач программы также является и оказание помощи врачу. Программа берёт на себя часть механической работы, экономя от пяти до 10 минут на приёме, тем самым позволяя врачу сфокусироваться на наиболее важных задачах, в том числе — на проведении беседы с пациентом, разъяснении сути заболевания и обозначении путей решения проблемы.

Источник: <https://fasie.ru/press/fund/ii-reshenie-pobeditelya-programmy-start-vnedryaetsya-v-oftalmologicheskie-kliniki/>

## **Участник Сколково планирует расширение группировки малых космических аппаратов**



Компания НПО «Кайсанта», участник Сколково (Группа ВЭБ.РФ), приступила к работе над расширением группировки малых космических аппаратов (МКА). Экспериментальная группа МКА была выведена на орбиту Земли в рамках собственной спутниковой программы «Гермес». Новые форматы аппаратов планируется запустить на околоземную орбиту 2 сентября 2026 года.

В декабре 2025 года НПО «Кайсанта» вывел на орбиту Земли экспериментальную группу малых космических аппаратов (МКА) в рамках собственной спутниковой программы «Гермес». Эта программа предусматривает создание инфраструктуры спутниковой связи для автономного управления роботизированными системами на расстояниях более 200 км от оператора.

Ретранслятор и модем «Гермес», отвечающие за обмен информацией с наземными передвижными объектами, запущены с космодрома «Восточный». Вместе с ними — два космических аппарата «Аист-2Т» №1 и №2 ракета-носитель «Союз-2-1б» с разгонным блоком «Фрегат».

Программа «Гермес» призвана снизить зависимость от импортных решений. Канал «Спецсвязь «Гермес» сегодня уже стал самым массовым средством управления дронами и другими роботизированными системами в России. Он обеспечивает прямую связь земли с космическим аппаратом без промежуточных станций, что открывает перспективы масштабной роботизации для страны.

Сейчас специалисты НПО «Кайсанта» работают над расширением группировки МКА. Новые форматы аппаратов планируется запустить на околоземную орбиту 2 сентября 2026 года. МКА форматов CubeSat 6U, 16U будут иметь массу 8 кг и 20 кг, запланированные орбиты - ССО 500 км, ССО 650 км. В качестве полезной нагрузки на МКА производства НПО «Кайсанта» планируется разместить модем «Гермес» и модем «Гонец» производства АО «Спутниковые системы «Гонец». В этих целях будут проведены совместные работы по интеграции полезной нагрузки «Гонец» в МКА НПО «Кайсанта». Ее размещение позволит провести эксперимент по отработке канала связи с различными модификациями спутниковых терминалов «Гонец», используемых в системах мониторинга подвижных объектов и в персональных коммуникациях.

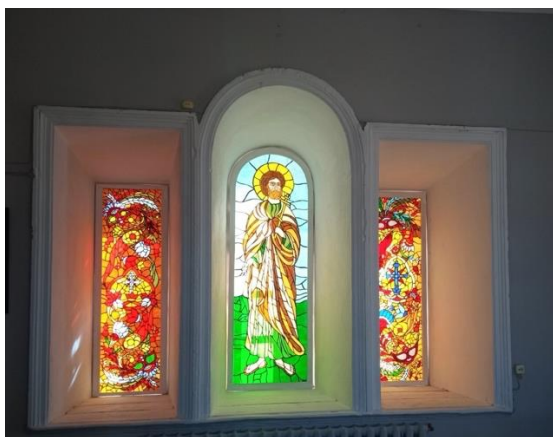
Кроме того, «Кайсант» прорабатывает возможность предоставления голосовой помехозащищенной и зашифрованной связи, установки на аппараты «Гермес» систем ДЗЗ, а также ретрансляции интернета со спутников «Гермес» с помощью одноименных модемов. В настоящее время ведутся работы по созданию модема «Гермес» с повышенной скоростью передачи данных (до 100 кбит/сек).

«Для нас важно обеспечить работу не только дронов и роботов, но и любых IoT устройств, а также предоставлять услугу голосовой и текстовой связи», — сообщила Нина Черепкова, генеральный директор НПО «КАЙСАНТ».

НПО «Кайсант» в экосистеме Сколково с 2024 года, входит в кластер космических технологий Фонда «Сколково» (Группа ВЭБ.РФ).

Источник: <https://sk.ru/news/uchastnik-skolkovo-planiruet-rasshirenie-gruppirovki-malyh-kosmicheskikh-apparatov/>

### **В Пермском крае в преддверии Пасхи Музей истории веры в Чердыни встречает гостей по-новому – серией цветных витражей**



Свою руку к их созданию приложили местные жители – участники творческого проекта «Пермские вехи. Кудымкар и Чердынь. Песнь мифов». В их числе – дети и подростки с инвалидностью, пенсионеры и родственники бойцов, ушедших на СВО.

Вместе под руководством художника из Ленинградской области Виктора Федосеева почти полгода они готовили эскизы работ и осваивали технику «тиффани». Ее суть заключается в том, что каждый фрагмент стекла в медной фольге спаивается оловом. Это позволяет изготавливать не только плоские витражи, но и объемные предметы.

Сюжеты для стеклянных картин подсказали фрески и иконы из фондов музея. На них ожили изображения раннехристианских святых.

Для изготовления изделий авторы проекта оборудовали специальную мастерскую. Такие же появились в соседнем Кудымкаре и в Ивангороде Ленинградской области. В них начинающие художники делают рисунки в пермском зверином стиле и воссоздают не только христианскую историю, но и мотивы коми-пермяцких мифов.

Из трех городов готовые работы передаются в музеи Пермского края. Они служат не только украшением, но и напоминанием об истоках древней культуры этих мест. Каждый витраж сопровождается культурно-исторической справкой и краткой презентацией проекта, участниками которого стали около 130 человек.

Во втором конкурсе 2025 года проект «Пермские вехи. Кудымкар и Чердынь. Песнь мифов» получил грант в размере 1 549 115 рублей.

Источник: <https://vk.com/pgrants>

### **Фестиваль «Русский балет навсегда» на один день превратил Тюмень в центр балетного искусства**



В рамках фестиваля зрителям показали номера от победителей Конкурса молодых хореографов прошлых сезонов.

Всероссийский фестиваль народной артистки РФ Илзе Лиела «Русский балет навсегда» представил большую балетную программу в Тюмени - город на один день стал центром балетного искусства и современной отечественной хореографии. Открылся фестиваль спектаклем «Мой Чайковский». В основе сюжета - малоизвестные письма и воспоминания близких о творческих терзаниях композитора и его работе с балетмейстерами, артистами. Оригинальные видеодекорации и мультимедийный контент от известного художника Анатолия Нежного погружали зрителей в сказочные миры добрых фей, романтических принцев и заколдованных лебедей, в образы самого композитора. Проводником в мир

Чайковского, блистательным рассказчиком истории его творческих поисков, мечтаний и надежд выступила народная артистка России [Илзе Лиепа](#).

Особая гордость проекта - это номера от победителей Конкурса молодых хореографов, созданные в рамках Фестиваля «Русский балет навсегда» прошлых сезонов. Это современные хореографические высказывания на музыку Чайковского, рождённые под руководством выдающихся мастеров. Легендарные фрагменты любимых постановок исполнили артисты балета ведущих музыкальных театров страны: [Евгения Образцова](#), [Семен Чудин](#), [Марианна Рыжкина](#), [Иван Зайцев](#), [Георги Смилевски](#) и другие.

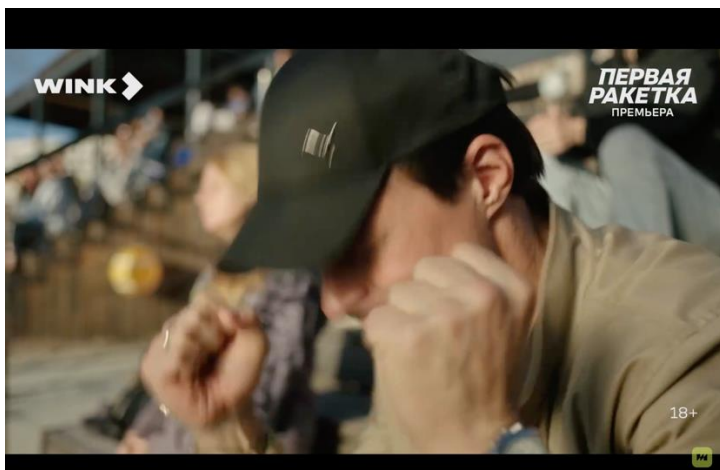
«Чайковский - великий русский композитор, его музыка - это часть нашей русской души, у каждого человека в нашей стране отзывается хотя бы одна знакомая мелодия, и неразрывно музыка Чайковского связана с балетом, эти названия тоже всем известны. Поэтому мы делимся нашим родным наследием, рассказываем об этом молодой публике и дарим удовольствие любителям Чайковского по всей стране. В программе вечера самые известные произведения и новые постановки!» - сказала заслуженная артистка России, прима-балерина Большого театра [Евгения Образцова](#).

Большую лекцию для учащихся Колледжа искусств ТГИК (Тюменского Государственного Института Культуры) провела Янина Гурова - историк балета, кандидат наук, доцент кафедры хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). Забытые имена и «белые пятна» в истории балета, традиции и новаторство современного академического балета, и один из самых интересных вопросов для тех, кто делает только первые профессиональные шаги - как понимать спектакль и с каких постановок начинать знакомство с жанром.

«Мы говорили о проблеме «понимания» спектакля. Слушателям был предложен взгляд «активного зрительского мышления», при котором танец интерпретируется как язык тела. На материале классического наследия проанализировали пантомиму, роль либретто и значение музыкальной драматургии в раскрытии эмоционального состояния персонажей. Отдельное внимание, конечно, уделили вопросам насмотренности: как смотреть балет осознанно и с каких постановок начинать знакомство с жанром», - отметила Янина Гурова.

Источник: <https://фондкультурныхинициатив.рф/news/7934>

**«Сколько стоит игра с ученицей Джоковича?»: вышел тизер сериала «Первая ракетка»**



Премьера первого российского сериала «Первая ракетка», посвященного миру большого тенниса, состоится совсем скоро эксклюзивно на Wink.ru. За производство проекта отвечает киностудия «Блэк Бокс Продакшн» при поддержке «НМГ Студии» и Института развития интернета (АНО «ИРИ»). Спортивная драма пополнит линейку Wink Originals.

По сюжету главная героиня — молодая теннисистка Катя — вынуждена бросить профессиональный спорт. Притворяясь новичком, она ездит на частные корты в Москве и обыгрывает состоятельных любителей на деньги. Свидетелем одного из таких «поединков» становится бывший профессиональный спортсмен Игорь Стрельников, давно мечтающий найти по-настоящему одаренного ребенка. Увидев Катю, он понимает: это тот самый «неограниченный алмаз» и его шанс вернуться в мир большого спорта.

Главные роли в спортивной драме исполнили Данила Козловский и Полина Гухман, в режиссерском кресле Евгений Корчагин. Также в проекте снялись: Светлана Иванова, Лиза Шакира, Владимир Мишуков, Павел Ворожцов и другие актеры.

Светлана Иванова сыграла роль супруги главного героя — Игоря Стрельникова (Данила Козловский). Это воссоединение экранной пары спустя 15 лет после выхода фильма «Легенда № 17».

Светлана Иванова: «Мне кажется, что жена спортсмена — это вообще отдельный вид женщины. В этом есть что-то про самопожертвование, поддержку и терпение. Мне нравится, что в героине также присутствуют сила, ирония и мудрость. Очень надеюсь, что во мне тоже это все есть. Да, она бьется за свою семью, не всегда у нее все получается, не все она делает правильно, не ко всем испытаниям оказывается готова... Но именно поэтому получается очень живой персонаж».

Консультантом «Первой ракетки» — первого российского сериала о мире большого тенниса выступили теннисист, тренер и президент Федерации тенниса Шамиль Гарпищев

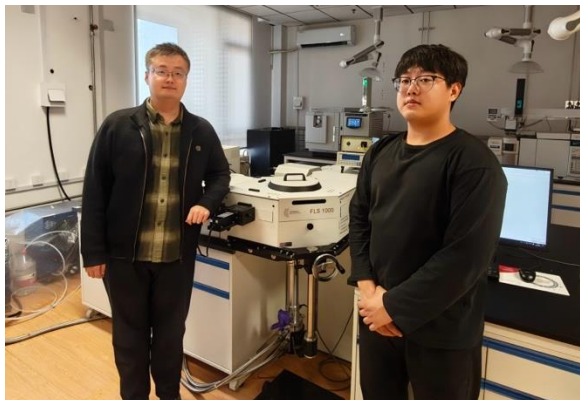
и бывшая вторая ракетка мира в юниорском рейтинге до 18 лет Анастасия Пивоварова, победительница 17 турниров ITF (Международная федерация тенниса). Кроме того, спортсменка стала линейным продюсером «Первой ракетки».

В сериале снялись и прославленные теннисисты Дмитрий Турсунов, Николай Давыденко, Екатерина Макарова и другие.

Константин Маньковский, генеральный продюсер «Блэк Бокс Продакшн»: «Почти все теннисисты сыграли самих себя, как, например, Николай Давыденко. Это заслуженный мастер спорта и бывшая третья ракетка мира в одиночном разряде, для которого это был первый опыт работы в кино, и ему было интересно принять в нем участие. А российский теннисист, тренер, обладатель Кубка Дэвиса и Кубка Хопмана в составе национальной сборной России ">. Дмитрий Турсунов исполнил роль одного из тренеров».

Источник: <https://при.рф/news/skolko-stoit-igra-s-uchenitsey-dzhokovicha-vyshel-tizer-seriala-pervaya-raketka/>

### Создан сенсор, сокращающий время анализа воды до 2 минут



Российские ученые создали материал, который преобразует инфракрасный свет в видимый. Это позволит наблюдать за процессами внутри организма в реальном времени и проводить информативную диагностику. Результаты исследования, поддержанного грантом РФФ, опубликованы в Journal of the American Chemical Society (прим. - Пресс-служба РФФ).

Два первых автора статьи рядом с прибором, на котором выполнялись исследования. Источник: Андрей Потапов / Институт неорганической химии имени А.В. Николаева СО РАН

Ученые создали нетоксичный материал с ионами металлов (иттербия, тербия и европия), который преобразует инфракрасный свет в видимый — в том числе в диапазоне, ранее недоступном для подобных соединений. Это открытие пригодится в биомедицине: с его

помощью можно в реальном времени наблюдать за процессами внутри организма — например, отслеживать перемещение лекарств к опухоли, определять границы новообразований и оценивать работу органов.

Сейчас для диагностики используют светящиеся наночастицы, которые тоже преобразуют инфракрасный свет (примерно 980 нм) в видимое свечение. Его фиксируют специальные детекторы. Но у существующих материалов есть недостатки: они сложно синтезируются, разрушаются при длительном освещении и не позволяют заглянуть достаточно глубоко в ткани без их повреждения. Новый материал поможет преодолеть эти ограничения.

Химики из Института неорганической химии имени А.В. Николаева СО РАН (Новосибирск) с коллегами синтезировали материал, который испускает яркое свечение в видимом диапазоне в ответ на глубоко проникающее в организм инфракрасное излучение с длиной волны 1960 нанометров.

Ученые создали новое соединение на основе металл-органического каркаса — конструкции из ионов металлов и органических молекул. В каркас включили ионы иттербия, тербия и европия. Иттербий работал как «антенна»: улавливал инфракрасный свет и передавал энергию ионам тербия, которые давали яркое зеленое свечение. Часть энергии при этом переходила к европию — он светился красным, благодаря чему спектр излучения расширился.

Материал протестировали на рыбах данио-рерио: микрочастицы ввели в желудок и убедились, что соединение нетоксично. Частицы светились при воздействии инфракрасного излучения двух диапазонов: стандартного (980 нм) и более глубокого проникновения (1960 нм). Второй диапазон раньше был недоступен для подобных материалов — его можно использовать для расширенной медицинской диагностики, поскольку он проникает в ткани на большую глубину.

«Нам удалось преодолеть сразу несколько ограничений материалов-аналогов. Во-первых, новое соединение более стабильно и выдерживает интенсивное облучение без потери яркости. Во-вторых, сочетание трех металлов — иттербия, тербия и европия — позволяет гибко настраивать цвет свечения, просто меняя их соотношение. И, наконец, полученные материалы могут эффективно работать при облучении светом с длиной волны 1960 нанометров, что расширяет их возможности к применению в медицинской диагностике. В дальнейшем мы планируем оптимизировать структуру и методы синтеза каркасов, чтобы увеличить яркость излучения и снизить себестоимость материалов», - рассказывает Андрей Потапов, руководитель проекта, поддержанного грантом РНФ, доктор химических наук,

главный научный сотрудник лаборатории металл-органических координационных полимеров Института неорганической химии имени А.В. Николаева СО РАН.

В исследовании принимали участие сотрудники Университета ИТМО (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (Санкт-Петербург), Национального научного центра морской биологии имени А.В. Жирмунского ДВО РАН (Владивосток), Даляньского политехнического университета (Китай), Шанхайского университета (Китай) и Университета «Новый Узбекистан» (Узбекистан).

Источник: <https://rscf.ru/news/chemistry/v-rossii-sozdali-novuyu-molekulu-dlya-meditsinskikh-issledovaniy/>

### Пермское предприятие получило финансирование от ФРП и РФРП на производство двигателей для «Финиста» и «Ласточки»



Компания «Уралэнергосервис» получила льготное финансирование от федерального Фонда развития промышленности (ФРП, координируется ВЭБ.РФ по поручению Минпромторга России) и Фонда развития промышленности Пермского края на реализацию проекта по импортозамещающему производству тяговых двигателей для электропоездов.

«ФРП совместно с регфондом Пермского края профинансировали проект по созданию нового российского производства двигателей для "Финиста" и "Ласточки". Федеральный ФРП предоставил предприятию 100 млн рублей, а РФРП Пермского края – еще 30 млн рублей. Связка федерального и регионального финансирования позволяет реализовывать относительно небольшие, но важные для

развития регионов промышленные проекты. И это уже 400-й проект, профинансированный ФРП совместно с региональными фондами. Таким образом, практически каждый пятый профинансированный проект в портфеле Фонда – совместный с нашими амбассадорами в регионах», – сообщил директор ФРП Роман Петруца.

«Поддержка Фонда развития промышленности РФ и Регионального ФРП Пермского края – значимый инструмент реализации новых проектов наших предприятий по созданию высокотехнологичной продукции. Заём “Уралэнергосервису” это хорошо показывает – в том числе на пермских двигателях скоро поедут знакомые всем россиянам электропоезда. Это также вклад в технологический суверенитет страны, замена иностранной продукции. Спасибо коллегам за уверенность в наших производителях», – отметил губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

Предприятие с привлечением льготного займа создаст новое производство тяговых двигателей мощностью 330 кВт для электропоездов «Финист» и «Ласточка», также эксплуатирующихся в России. Они заменят импортные аналоги. Общий объем финансирования по проекту с учетом собственных средств предприятия составит 193,7 млн рублей.

Предприятие планирует производить от 48 единиц двигателей ДТИ-330-6У1 в год, что позволит полностью обеспечить технологический суверенитет тяговых машин в данной нише подвижного состава. Заказчиком продукции станет другой заемщик ФРП – предприятие «Уральские локомотивы», а также структура РЖД.

Средства займа пойдут на приобретение технологического оборудования, в том числе российского производства. Компания закупит вертикально-токарные и токарные станки, станок для намотки полюсов из медной шины, печь обжига, сушильную установку, мостовые краны и другое оборудование.

Источник: <https://frprf.ru/press-tsentr/novosti/permskoe-predpriyatie-poluchilo-finansirovanie-ot-frp-i-rfrp-na-proizvodstvo-dvigately-dlya-finista/>